PER LE SCUOLE PRIMARIE A.S. 26/27

santarcangelo fabbrica di storie

Percorsi didattici
per l'anno 2026-2027
a cura di biblioteca
e musei comunali
di Santarcangelo di Romagna



Santarcangelo "*fabbrica* di storie"
Percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado
a cura di biblioteca e musei comunali di Santarcangelo di Romagna

PRESENTAZIONE

Per l'anno scolastico 2026/2027 gli Istituti Culturali di Santarcangelo ripropongono strategie comuni nella ricerca educativa a servizio delle scuole, per consolidarne il ruolo di presidi a servizio della comunità e contribuire a educare i giovani alla cittadinanza attiva (educazione alla legalità, alla democrazia e al patrimonio culturale).

Il programma dei percorsi dedicati alle **scuole di ogni ordine e grado** prende spunto dalla funzione di biblioteca e musei come **"fabbrica" di storie** che vengono messe a disposizione dei ragazzi per esplorare, fare nuove esperienze, acquisire competenze autonome e personali, essere protagonisti della costruzione del proprio itinerario di crescita.

La materia prima di questa "fabbrica", che compone i contenuti dei percorsi, è rappresentata dal patrimonio culturale, materiale e immateriale, di Santarcangelo, nelle sue specificità e nella pluralità dei suoi significati: storie di luoghi e persone, libri, archivi, dialetti, documenti materiali dell'archeologia e dell'etnografia, monumenti e opere ed esperienze d'arte.

Le **visite guidate**, i **laboratori** e le **attività** proposte sono progettati per fare in modo che l'esperienza sia un'occasione di conoscenza creativa e stimolante, ma soprattutto per far sì che la visita diventi parte della formazione culturale e personale di ogni bambino/a e ragazzo/a.

Gli obiettivi specifici sono:

- favorire un approccio interdisciplinare che integri i programmi scolastici stimolando il pensiero critico, attraverso la commistione dei saperi e delle discipline;
- diffondere il significato del patrimonio culturale come "bene" di tutti e per tutti, da scoprire, conoscere, frequentare, curare e, ci si augura per un domani, valorizzare e consegnare a chi verrà dopo;
- far vivere musei e biblioteca come spazi quotidiani di studio e creatività, da frequentare in maniera abituale e nei quali crescere nelle proprie attitudini e competenze;
- mettere a disposizione spazi alternativi a quelli consueti della scuola, che integrino il percorso formativo dei ragazzi.

AAA… cercasi **storie**!

Due musei e tante storie che attingono alle filiere dell'**A**ntropologia, dell'**A**rcheologia e dell'**A**rte: il patrimonio di Santarcangelo, custodito nel Met e nel Musas, percorre una linea del tempo che parte dalla preistoria per arrivare ai giorni nostri e favorisce lo sviluppo di percorsi tematici, diacronici e sincronici, adeguati a diverse età e diversi piani di studi. I filoni principali riguardano la storia e le tradizioni di Santarcangelo, dall'antichità al '900 e prendono spunto da reperti, oggetti e opere d'arte più significativi dei musei.

* Il patrimonio conservato al **MUSAS** comprende una **sezione archeologica** e una **sezione storico-artistica**. Il percorso archeologico presenta oggetti della cultura materiale riferibili alla preistoria e soprattutto all'età romana, quando a Santarcangelo si impiantarono numerose fornaci ceramiche per la produzione di diversi tipi di oggetti (laterizi, anfore da vino, lucerne) a servizio delle produzioni agricole e del commercio.
Il percorso storico-artistico conserva opere d'arte e architettura provenienti da edifici medievali e moderni del luogo, tra cui si distinguono il prezioso polittico di Jacobello da Bonomo del 1385 e le opere legate al papa santarcangiolese Clemente XIV.

***** Il **Met** possiede una ricca documentazione relativa alla civiltà contadina della Romagna, oggi conservati nel **Deposito** aperto al pubblico: si tratta di oggetti della cultura materiale, attrezzi e strumenti, ma anche fotografie, testimonianze, documenti che hanno al centro l'uomo, le sue attività lavorative e culturali. I temi relativi al ciclo agricolo (del vino e del grano), ai ruoli femminili, ai mestieri del borgo, ai trasporti agricoli, insieme alla preziosa collezione di burattini della famiglia Salici-Stignani, costituiscono un patrimonio ancora attuale.

Proprio lo sguardo allargato dall'antichità ai giorni nostri, che le collezioni offrono, permette anche ai più giovani di avvicinarsi a temi salienti della storia e del territorio, della cultura materiale che solo apparentemente sono distanti dalla loro quotidianità.
Seguendo i principi della didattica esperienziale, il coinvolgimento in prima persona dei ragazzi/e viene messo al centro, nell'obiettivo di proporre un'esperienza partecipata e di far vivere il museo come luogo di conoscenza, ma anche di piacere.

L'offerta didattica dei musei cerca ogni anno di aggiornarsi nei contenuti e negli strumenti, di lanciare nuove proposte e di mantenersi flessibile, per modularsi alle esigenze e specificità delle singole classi.
Per l'anno scolastico 2026-2027 i musei hanno in dotazione nuovi dispositivi digitali, nuovi linguaggi e nuovi strumenti per visite più interattive e inclusive, con la possibilità di incrementare le **attività manuali** e di aggiungere **percorsi tattili, per realizzare esperienze inclusive**, adatte a tutte le persone.

Il personale dei musei è a disposizione degli insegnanti che desiderano personalizzare per le proprie classi percorsi di **educazione civica**, dedicati alla conoscenza del patrimonio culturale nei suoi significati: le collezioni offrono lo spunto per comprendere le moderne funzioni di conservazione, tutela e valorizzazione, imparare a fruire dei musei, a orientarsi tra le sale espositive, a conoscerne i servizi. L'obiettivo è di far prendere coscienza del museo come custode del patrimonio pubblico e dell'eredità culturale, stimolare l'osservazione, acquisire nozioni di base sulla storia del museo come istituzione, sulla storia specifica del museo locale e delle sue collezioni, sulle sue funzioni nella contemporaneità.

-> Anche i musei vanno a scuola… per particolari necessità logistiche gli operatori dei musei possono svolgere alcune attività direttamente nelle aule di scuola, compatibilmente con il tipo di incontro e con l'ausilio di ricostruzioni e supporti multimediali.

Informazioni:

Tipi di attività proposte dai musei:
- *visita semplice* alle sale espositive del Musas e al deposito del Met
- *percorsi a tema*: visita a sezioni specifiche su temi legati al patrimonio del museo, integrata da strumenti multimediali e ricostruzioni
- *laboratori*: attività manuali

Organizzazione:

Tipo di attività	**Durata**	**Costo**
Visita semplice / racconto o percorso a tema	1 ora	€ 20,00 (a classe)
Visita + laboratorio	2 ore	€ 4,00
Progetto speciale: IMPRESSIONI	2 ore	€ 4,00

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** (con almeno 7 giorni di anticipo).

Prenotazioni
Musei comunali di Santarcangelo
Tel. 0541.624703 (lunedì-venerdì dalle ore 9 alle ore 13)
E-mail: focus@focusantarcangelo.it

Attività dedicate principalmente alle classi I, II e III della scuola primaria:

Musas – Visita / racconto / Laboratori

Impronte nella storia…
Nelle sale del museo i piccoli visitatori, come curiosi esploratori, vengono invitati a scovare simpatici animali nelle loro preziose 'tane', dipinte o scolpite.
Un'esplorazione nuova e originale che si conclude con la creazione di uno speciale e coloratissimo 'zoo'.

I segni delle stagioni
Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Met-Meet Parco del Museo – Visita / racconti / laboratori

Il Mulino che macina storie
La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

C'erano una volta quattro stagioni
Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il custode del campo di grano
Quante ne ha viste lo spaventapasseri…così tante da conoscere numerose storie!

N.B.: PER LE ATTIVITA' DA SVOLGERSI PRESSO IL MEET – PARCO DEL MUSEO ETNOGRAFICO, IL PERIODO E': SETTEMBRE - OTTOBRE / APRILE – MAGGIO – GIUGNO

Attività dedicate principalmente alle classi IV-V della scuola primaria:

MUSAS – Percorsi a tema (dalla preistoria all'età romana)

Il Musas presenta due percorsi importanti: l'archeologia e l'arte .
La visita può essere declinata in base alle esigenze dei docenti

Archeologia:

- Preistoria:

Le prime tracce del popolamento del territorio; attività e strumenti in uso nella preistoria e nell'età dei metalli.
LABORATORIO: lavorare l'argilla

- Età del ferro:

La civiltà villanoviana nell'età del Ferro: ritrovamenti nella bassa valle del Marecchia e a Santarcangelo; descrizione di una tomba villanoviana (attraverso la ricostruzione tattile).
ESPERIENZA TATTILE DELLA TOMBA

- Età romana:

La visita alla sezione romana del Musas permette di ricostruire la storia del territorio dall'epoca della romanizzazione al tardo antico, attraverso le fasi principali. Vengono approfonditi in particolare la distribuzione degli insediamenti, i caratteri del popolamento, gli impianti artigianali e le produzioni locali.
LABORATORIO: un disco d'argilla, lucerne, il bollo laterizio, la scrittura che… cera, come si batte moneta

MUSAS – Progetto speciale

IMPRESSIONI

La mostra "Impressioni. Tracce, segni, messaggi. Cosa resta impresso?" è una mostra temporanea al MUSAS dedicata al tema della scrittura. Attraverso reperti e materiali, in particolare quaderni e diari messi a disposizione dalle cittadine e dai cittadini di Santarcangelo, la mostra racconta la scrittura come strumento di espressione, memoria e comunicazione

Il progetto speciale propone la visita alla mostra, la lettura di alcuni testi di quaderni in mostra e di un'attività durante la quale ogni studente potrà lasciare una sua impressione, su tematiche diverse, che raccolte insieme andranno a formare una grande quaderno.

MET-MEET PARCO DEL MUSEO – VISITA Percorsi a tema e laboratorio

Fra trama e ordito
Seguendo il ciclo di lavorazione del lino e della canapa, il percorso approfondisce il tema della produzione dei tessuti e del ruolo delle donne nelle case romagnole attraverso oggetti e strumenti.

C'erano una volta quattro stagioni
Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il Met in 10 oggetti
Dall'Armadio del Tempo del Met escono 10 oggetti che raccontano il lavoro della terra, mestieri e tradizioni del territorio nel secolo scorso.

BIBLIOTECA BALDINI

La biblioteca Antonio Baldini è **ricca** di **fondi archivistici e documentari**, inoltre possiede un ricco patrimonio librario composto, a oggi, da quasi **centomila libri di narrativa e saggistica,** divisi principalmente nella **sezione adulti**, **bambini e ragazzi.** A questo patrimonio va **aggiunto** una nutrita collezione di **audiovisivi** con **film**, **documentari**, **cartoni animati**, **audiolibri**; e una sezione dedicata a **periodici** e **quotidiani**.

Durante l'anno scolastico la biblioteca propone attività didattiche per insegnanti e studenti per far conoscere il suo ricco patrimonio e i suoi servizi, per stimolare una frequentazione e fruizione più autonoma degli utenti anche durante le ore extrascolastiche.

Le proposte qui sotto indicate sono divise per fascia d'età:

- **Visite guidate in biblioteca**
- **Alla scoperta dei servizi digitali**
- **Piccole letture per piccoli lettori**
- **Le novità editoriali dedicate ai ragazzi**
- **BILL-Biblioteca della legalità**
- **Laboratori: attività manuali da abbinare alle visite**

Solitamente le attività si svolgono nelle giornate di **mercoledì, venerdì e sabato mattina** in un orario da definire, **tra le 9 e le 12.30** e il **venerdì pomeriggio dalle 14**, per appuntamenti in altri giorni è necessario verificarne la disponibilità. Gli appuntamenti sono condotti dalle operatrici della biblioteca o da esperti che abitualmente svolgono attività didattiche.

È richiesta l'iscrizione dei bambini alla biblioteca (previa autorizzazione dei genitori). Gli insegnanti devono far compilare i moduli d'iscrizione, disponibili in biblioteca o richiesti preventivamente via mail e portarli almeno una settimana prima dell'incontro stabilito.

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** almeno 15 giorni prima.

CONTATTI:
Biblioteca Baldini 0541 356299 e-mail: reciprociracconti@focusantarcangelo.it
(Referente: Luciana Baldacci)

Percorsi didattici

Attività dedicate a tutte le classi della scuola primaria

Storia del libro: divertiamoci a conoscere il libro, tutte le sue parti e a costruirne uno
Contenuti: conosciamo il libro e la sua storia con una divertente attività didattica
Attività: laboratorio per inventare e costruire un proprio libro personale
Durata: 90 minuti
Costo per alunno: € 4

Storia del libro: Realizza la tua pagina manoscritta
Scopriamo come venivano prodotte le singole pagine dei codici manoscritti fino al 1436 d.C. Impareremo a preparare l'area di lavoro squadrando la nostra pagina con le righe necessarie, vedremo come esercitare la mano a scrivere in caratteri antichi e sceglieremo un testo da impaginare
Durata: 120 minuti
Costo per alunno: € 4

Storia del libro: Realizza la tua miniatura decorata
Scopriamo come venivano realizzate le miniature e le decorazioni che ornavano e arricchivano i codici manoscritti del passato. Impareremo a progettare una miniatura seguendo alcuni modelli ed esempi, vedremo come esercitarci a riprodurre i motivi geometrici e infine a colorare/miniare il nostro lavoro
Durata: 120 minuti
Costo per alunno: € 4

Storia del libro: Realizza un capolettera miniato
Scopriremo come venivano realizzati e decorati i capolettera, ossia le lettere maiuscole che davano inizio ai vari paragrafi dei codici manoscritti del passato. Impareremo a progettare un capolettera seguendo alcuni modelli ed esempi, vedremo come esercitarci a disegnare soggetti e simboli e infine a colorare/miniare il nostro lavoro
Durata: 120 minuti
Costo per alunno: € 4

La Baldini in classe!
Contenuti: conoscenza dei servizi offerti dalla biblioteca, promozione e sostegno della diffusione dei libri, per rendere familiare ai ragazzi la pratica della lettura.
Attività: la biblioteca fa visita alla scuola e incontra le classi nelle loro aule per raccontare cos'è la biblioteca, cosa c'è dentro, cosa si fa in biblioteca e quali servizi offre. Verranno letti alcuni brani di libri scelti e proposti dalla biblioteca e concordati con l'insegnante.
N.B.: È possibile il prestito di un numero di libri pari al numero degli alunni della classe, previo accordo con insegnante. La restituzione dei libri sarà a carico del docente.
Durata: 45 minuti
Gratuito

C’è un mondo in biblioteca
Contenuti: alla scoperta del patrimonio a disposizione dei giovani utenti; dare la possibilità di scegliere un libro che risponda ai propri gusti.
Attività: su richiesta lettura animata e/o laboratorio manuale: creiamo insieme un segnalibro! Gli alunni realizzeranno un segnalibro che porterà con sé, sulla suggestione di alcune tematiche scaturite dal percorso tematico scelto per rendere davvero speciale il momento della lettura.
Durata: 60 minuti
Gratuito

Attività dedicate principalmente alle classi III-IV-V della scuola primaria

Leggere e scrivere la poesia
Contenuti: far sperimentare ai bambini il piacere dell'ascolto della parola poetica cimentandosi con la scrittura. Condotto da **Annalisa Teodorani**
Attività: si leggeranno poesie di autori conosciuti tra cui anche poeti locali e/o dialettali, poi ciascun alunno andrà a realizzare il proprio componimento partendo da una poesia “impronta”.
Durata: 60 minuti circa
Costo per alunno: € 4

Attività dedicate principalmente alle classi IV e V della scuola primaria

A, B, C, dialetto!
laboratorio ludico per giocare con il dialetto
condotto da **Annalisa Teodorani**
Contenuti: stimolare i ragazzi alla conoscenza e all’utilizzo del dialetto
Attività: dopo un breve "brainstorming" di parole in dialetto, costruiremo insieme un abbecedario partendo da alcune parole di uso comune trasposte nella lingua dialettale. L’attività, avviata durante il laboratorio, può anche proseguire in classe sotto la guida dell’insegnante.
Durata: 110 minuti circa
Costo per alunno: € 4

Laboratorio “Arte per Gioco“
Contenuti: far comprendere ai bambini come la biblioteca sia un luogo dinamico dove trovare diverse tipologie di documenti inerenti ai temi più disparati per soddisfare i propri gusti.
Attività: dopo una breve introduzione attraverso una prima visita guidata nei locali della sezione ragazzi in cui verranno presentati i servizi offerti, le raccolte e le attività svolte e spiegate in maniera giocosa le regole generali da rispettare in biblioteca, i bambini saranno invitati a disegnare la biblioteca che più gli piace seguendo la loro immaginazione.
Nel disegno dovranno inserire un pensiero completando la frase: “Mi piace andare in biblioteca perché…” o “Mi piace leggere perché…”. Saranno i bambini stessi a decretare il disegno più bello che sarà poi esposto in biblioteca!
Durata: 60 minuti
Gratuito

Dedicato alle maestre e ai maestri

Scegliere in biblioteca
Contenuti: aggiornare gli insegnanti sulle ultime uscite editoriali arrivate sui nostri scaffali utili anche come strumento didattico e di promozione alla lettura (proposte per le **letture estive**, libri dedicati ad argomenti specifici, etc.).
Gli incontri saranno anche un'occasione di confronto in cui poter esprimere particolari esigenze/idee legate al rapporto scuola-biblioteca (consigli per gli acquisti, interrogativi su alcune letture da poter suggerire ai propri studenti…).
Attività: incontro nel mese di aprile o maggio 2025 in presenza oppure online, con un'operatrice della biblioteca.
Durata: 60 minuti
Gratuito

Bibliografie prêt-à-porter
A richiesta verranno fornite bibliografie su specifici argomenti ed età, utili agli insegnanti nello svolgimento delle proprie lezioni.
Le bibliografie saranno condivise in formato digitale e verranno selezionati i volumi presenti in biblioteca, disponibili al prestito con traccia della trama.
Gratuito

LIBRIAMOCI (febbraio 2027) Settimana di letture nelle classi da parte di volontari, lettori e lettrici del gruppo di lettura ReciprociRacconti

BILL – Biblioteca della legalità

Contenuti: il progetto Biblioteca della **legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legate.
Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.
La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Ibby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.
È una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.
BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole.

Attività:
Le valigie: i libri che fanno parte delle raccolte BILL (tra i 404 titoli segnalati ricordiamo 101 titoli classici; bibliografia Rodari; 101 Arboreti di carta e alberi nella vita) possono essere richiesti e prenotati rivolgendosi alla biblioteca Baldini di Santarcangelo, compilando apposito modulo.

Le tematiche individuate in queste collezioni trattano: ambiente, bullismo, costituzione, diritti, educazione civica, educazione alla pace, emigrazione ed immigrazione, intercultura, mafie, parità di genere, personaggi della storia, problematiche giovanili, sport, storie di formazione.
I libri sono visionabili nel catalogo online delle biblioteche di Romagna e San Marino "Scoprirete Romagna". Nel campo di ricerca in alto a destra inserire “biblioteca della legalità”, nel campo sottostante selezionare la biblioteca che interessa e successivamente affinate la ricerca attraverso i filtri “fascia d’età”.

Progetto Bill_Santarcangelo Villa Verucchio, Verucchio e PoggioTorriana

I colori della nostra casa comune: verde, bianco e azzurro

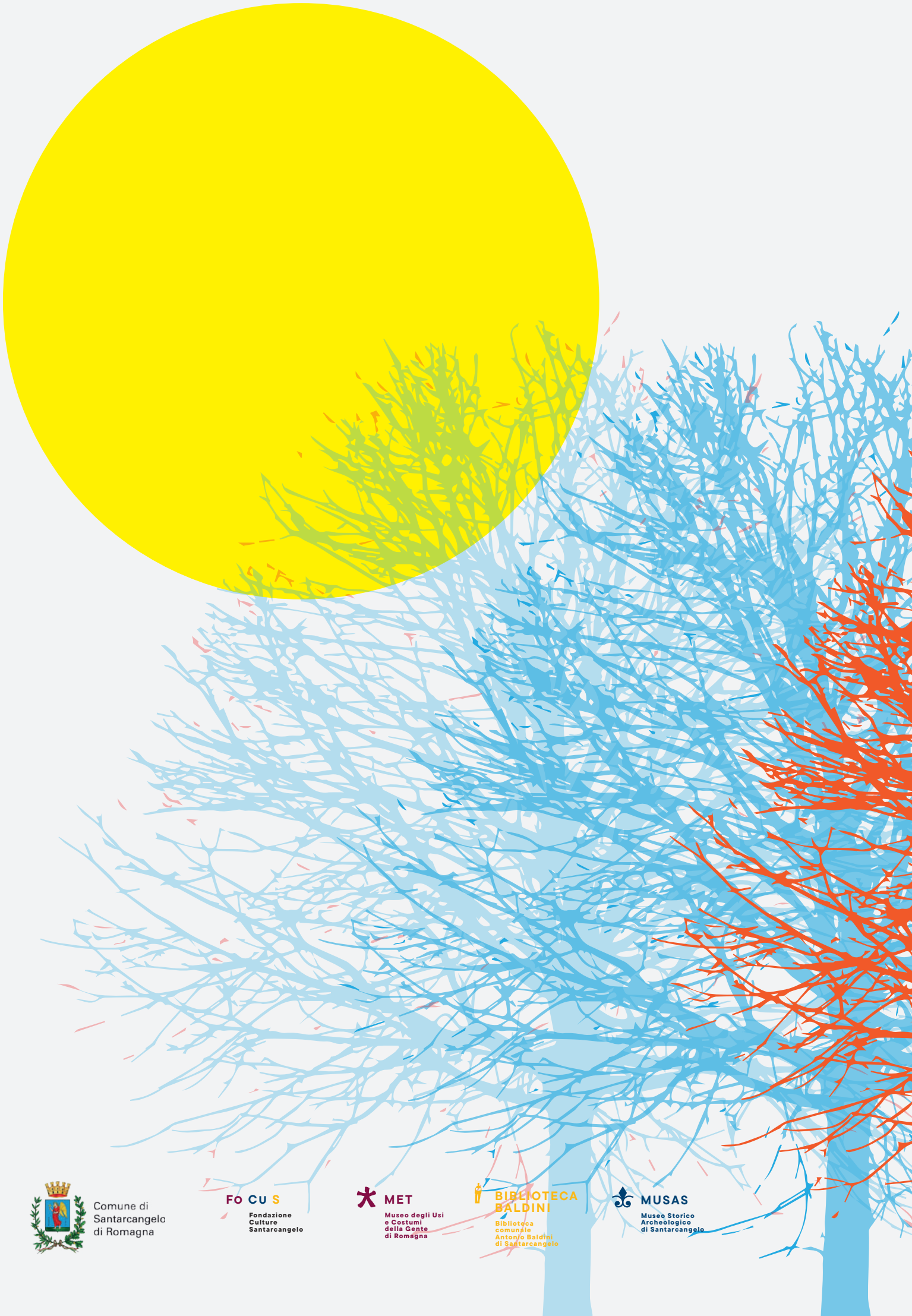
Il tema di quest’anno è dedicato alla relazione tra le persone e la natura, con uno sguardo particolare al mondo delle piante come elemento fondante della vita sul nostro pianeta Terra. Il percorso proposto ha come riferimento due testi significativi: *La Nazione delle Piante* di Stefano Mancuso e *La Costituzione degli Alberi* di Valeria Cigliola e intende promuovere una riflessione sul concetto di “casa comune” e sul senso di responsabilità e di cura nei confronti dell’ambiente e delle sue risorse.

Per **Santarcangelo** il progetto è inserito all’interno del **progetto di continuità**, ed è rivolto in particolare alle quinte delle primarie e alla prima delle scuole secondarie di primo grado; l’obiettivo è quello di favorire un dialogo tra i diversi ordini scolastici attraverso esperienze condivise di lettura, riflessione e cittadinanza attiva.

Mentre per le classi dell’**Istituto Comprensivo Statale “Ponte sul Marecchia”** il progetto si inserisce nel percorso di promozione della lettura e dell’educazione civica. Le modalità e le classi coinvolte saranno comunicate dai referenti BILL dei singoli plessi.

La presentazione del percorso si svolgerà nelle giornate di **mercoledì 18 o giovedì 19 novembre 2026** ed è curata dalle lettrici volontarie **Lidia** e **Doria** del Gruppo volontario ReciprociRacconti, che accompagneranno gli alunni alla scoperta del tema proposto.

La fase conclusiva del progetto, dedicata alla **restituzione dei percorsi realizzati dalle classi**, si terrà tra **marzo e aprile 2027**. Sarà un'importante occasione di condivisione sia delle riflessioni scaturite nelle classi, sia delle esperienze concrete che verranno realizzate sui territori di riferimento, in accordo con le Amministrazioni comunali.



Comune di Santarcangelo di Romagna

FO CU S
Fondazione Culture Santarcangelo

MET
Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

BIBLIOTECA BALDINI
Biblioteca comunale Antonio Baldini di Santarcangelo

MUSAS
Museo Storico Archeologico di Santarcangelo